

Jeg dypper mine fødder i begge have er primært skrevet på dansk, men også græsk og engelsk optræder. Med dette flersproglige tekstunivers ønsker kunstneren at skabe forskydninger i muligheden for at orientere sig i værkets udsagn.

Dette greb går igen i videoværket *Voice Over I*. Igennem Halvadakis forhold til sin far og præmissen, at de ikke deler et fælles modersmål, forholder værket sig til, hvad det vil sige at miste eller få adgang til sprog på tværs af generationer.

Værket *Inbetween (omformninger af α , β , γ , δ osv.)* består af en række tegn udformet i keramik. Tegnene tager visuelt udgangspunkt i det græske alfabet, men frem for at kopiere de enkelte bogstavers form, som man typisk gør ved sprogindlæring, opløses bogstaverne og de keramiske tegn omformes i nye visuelle former.

I værket transformeres bogstaverne i det græske alfabet og der opstår et tredje forståelsesrum. Her drejer det sig ikke om at tilegne sig det ene eller det andet sprog, men snarere om den identitetsmæssige erfaring, som følger med at leve og navigere på tværs af modersmål.

De grafiske overvejelser i værkets form går i dialog med selve udstillingsstedet, idet de trækker på den grafiske traditions tilknytning til skrift og som middel til kommunikation.

Udstillingens værker forholder sig med forskellige greb til den danske kontekst, som de vises i. I udstillingen ønsker Halvadaki således at tydeliggøre og omstrukturere sproglige hierarkier, og man får som beskuer mulighed for at reflektere over sin egen position i disse.

Selini Marie Halvadaki (f. 1985) er en dansk/græsk billedkunstner uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi. Gennem emner som hukommelse, ophav og oversættelse undersøger Halvadaki et område, hvor subjektive oplevelser møder kollektive erfaringer i politiske og kulturelle fortællinger. Hendes værker har været vist på filmfestivaler som Images Festival (CA), CPH:DOX (DK), Athens International Short Film Festival (GR), Kino Der Kunst (DE) og Balkan Beyond Borders Short Film Festival (CS) samt udstillet på b.l.a. Møstings Hus, O – Overgaden og Nikolaj Kunsthal.

selinihalvadaki.net

Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond.

Danske Grafikeres Hus
Sølvgade 14
1307 København K

Åbningstider:

Torsdag – fredag kl. 13 -17

Lørdag – søndag kl. 11-15

Gratis entré

